

石孟鑫

石孟鑫 1995 出生於台中，目前工作生活於台北。

石孟鑫擅長將日常感知放大，以雕塑、現成物、空間裝置的方式作為回應。對於空間感知細膩，善於觀察城市環境，在城市的角落中尋找廢棄、邊陲的物件。試圖讓這些城市中的碎片成為作品的主體，回應空間的狀態。作品具備吸引人的視覺元素，同時，在凝視後又能提供觀者深遠的反思。

教育

2020 國立臺南藝術大學 造形藝術研究所 碩士畢業

2018 國立台灣藝術大學 雕塑學系 學士畢業

個展

2023 《~~~》駁二大義倉庫 高雄

2020 《19:00》谷公館 台北 台灣

聯展

2024 《台南新藝-無際棲域》藝非凡美術館 台南

2023 《非日常路徑》嘉義市立美術館 嘉義

2022 《日常取向—當我們為生活切片》台南市立美術館 台南

《各其所物台灣 X 新加坡青年藝術家交流展》Starch 新加坡

《賦談》窯座 台中

《超級市民》好伴社計 台中

《台北好日麗 2.0》福利社 台北

《疫年紀事》241 空間 新竹

《台灣當代一年展 》空總臺灣當代文化實驗場 台北

2021 《殘山剩水—我們的城市失敗了嗎？》忠泰美術館 台北

《各其所物台灣 X 新加坡青年藝術家交流展》V T 非常廟藝文空間 台北

《桃園美展》中壢藝術館 桃園

《高雄藝術博覽會》城市商旅高雄真愛館 高雄

2020 《高雄獎》高雄市立美術館 高雄

《富岡鐵道藝術節》伯公岡公園 桃園

《材料『長』這樣，藝術『展』那樣》高雄市立美術館-兒童館 高雄

- 《發生關係》水谷藝術 台北
- 《z美不在家》麗美的家 台南
- 2019 《loop》國立台南藝術大學 台南
- 《藝術自由日》松山菸廠 台北
- 《台灣美術新貌獎》港區藝術中心 台中
- 《咕福藝術家食堂》台南
- 2018 《藝術新聲》大墩文化中心大墩藝廊 台中
- 《台中藝術博覽會》台中日月千禧酒店 台中
- 《雕塑祭》大觀藝廊 台北
- 《磺溪美展》彰化縣立美術美術館 彰化
- 2017 《雕塑祭》大觀藝廊 台北
- 《台灣美術新貌獎》港區藝術中心 台中
- 《國際袖珍雕塑展》大觀藝廊 台北
- 《浮-洲 零矩陣的記憶再生》臺灣藝術大學美術學院大工坊 台北
- 2016 《國際袖珍雕塑展》大觀藝廊 台北

獲獎

- 2021 桃園美展 佳作
- 2020 高雄獎 首獎
- 2019 台灣美術新貌獎 入選
- 雕塑祭 塑造類 金雕獎
- 2018 磺溪美展 入選
- 2017 雕塑祭 塑造類 金雕獎
- 台灣美術新貌獎 入選
- 國際袖珍雕塑展 入選
- 2016 國際袖珍雕塑展 入選