

張凱鈞

張凱鈞，1989 生於台北，2012 年取得台北藝術大學學士文憑，繼續在法國布爾日美院（École nationale supérieure d'art de Bourges）深造，並於 2014 年取得國立高等造形傳達藝術文憑（DNSEP），同時獲得評審團祝賀獎。隨後進入巴黎高等美院（École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris），於 2017 年畢業。目前定居巴黎。

張凱鈞的繪畫坐落在抽象與具象的界線上，同時具有影像與繪畫來回辯證的可能性。在簡約的構成之上，承載著人性與溫度。如果畫布是藝術家身體，光則是他心裡狀態和能量的映射。張凱鈞從就讀巴黎美院時期發展至今，將稀薄的壓克力顏料在畫布上層層罩染，去汲取光的質地，將稍縱即逝的七彩光譜，內化成永恆的印記。張凱鈞在光與色的視覺感之上，帶入材質性和身體感，呈現一種更鬆弛的繪畫性和類似素描的空間感。

教育

- 2012 畢業於台北藝術大學美術系
- 2014 布爾日高等藝術學院(ENSAB) 造型表現碩士文憑(DNSEP) 評審團獎
- 2017 國立巴黎高等美院(ENSBA) 造型藝術碩士文憑(DNSAP)

個展

- 2023 「也無風景也無晴」，伊日藝術，台北
- 2022 「房間的日蝕」，Poush,巴黎
- 2020 「緣上之光」，貝爾納鮑許美術館,勒·普利岡, 法國
- 2020 「滑行者」, L'AMAP, 聖馬羅, 法國
- 2018 「時·餘」, Galerie l'inlassable, 巴黎
- 2017 「我的鏡子 你的窗」, 巴黎高等美院, 巴黎
- 2016 「消逝的側面像」, 巴黎地平線藝廊, 巴黎

聯展

- 2023 「黃色午休」, Galerie Romero Paprocki, 巴黎
- 「巴黎的不在場」, 西鐵藝術中心, 巴黎
- 「繃線」, Pal Project, 巴黎
- 2020 「群山淡影」, 伊日藝術, 台北
- 2019 Théoreme Edition, Joyce Gallery, 巴黎
- 「賦格」 Fugue, 雷昂修道院, 迪南, 法國
- 「展出中」, Galerie Vitrine 65, 巴黎

- 2018 「維特里繪畫獎」, Galerie municipale Jean-Collet, 維特里, 法國
「身份」, Galerie L'inlassable, 巴黎維特里
「Fécita」, 巴黎高等美院, 巴黎
- 2017 「微型沙龍#7」, Galerie L'inlassable, 巴黎
- 2016 「美術館之夜」, 自然與狩獵美術館, 巴黎
- 2014 Palèmètrèbo opus4, 雅克·柯爾宮, 布爾日, 法國

獲獎

- 2018 法國維特里國際繪畫獎

駐地

- 2020 六月- 八月 貝爾納鮑許美術館(Musée Bernard Boesch), 勒普利崗, 法國
二月- 五月 藝術院, 聖荷米普羅旺斯, 法國
- 2019 一月- 三月 Atelier Plessix-Madeuc, 迪南, 法國