

陳可

1978 生於四川通江，2002 年畢業於四川美術學院油畫系，2005 畢業於四川美術學院油畫系學院碩士，現工作與生活於北京。2013 年參加上海當代藝術博物館展出的"時代的肖像——當代藝術 30 年"與印尼國家美術館所舉辦的 "MIRROR AND SHADOW"中國當代藝術展等群展。2012 年於北京今日美術館展出個展 "和 "你" 在一起，永遠不孤單"，於同年參加"自旋——新世界的十年"，以及上海民生美術館所舉辦的 "開放的肖像" 群展。2001 年曾獲第一屆成都雙年展學生特展「新秀獎」。作品收藏機構包括倫敦 Franks-Suss，BSI 瑞士基金會 Sigg Collection，義大利 Lorenzo Sassoli de Bianch，深圳美術館及民生美術館等美術館基金會。

陳可作品以純真的繪畫語言表述最單純的生活狀態，畫面裡經常呈現和藹可親的人情間的溫暖。有時加上特殊的畫面材質處理，增添作品情感的表達。

陳可目前生活與工作於北京。

教育

- 2002 畢業於四川美術學院油畫系
- 2005 畢業於四川美術學院油畫系學院碩士

個展

- 2018-2019 "和爸爸聊天才是正經事"，余德耀美術館，上海，中國
- 2016 "夢·露"，貝浩登畫廊，香港
- "陳可：《一個女人》"新書發表，星空間，北京，中國
- 2015 "密林——陳可近作展"，星空間，北京
- 2013 "首屆巴塞爾香港藝博會：弗裡達·一個女人-陳可"，香港會議展覽中心，香港
- 2012 "和"你"在一起，永遠不孤單"，今日美術館，北京
- 2010 "世界盡頭與冷酷仙境"，星空間，北京
- 2009 "世上的另一個我"，Kunsthau Viernheim，德國
- 2008 "一個人的戰爭"，星空間，北京
- 2007 "和你在一起，永遠不孤單"，星空間/瑪蕊樂畫廊，北京/米蘭

聯展

- 2019 "我愛北京新浪潮"，星空間，北京
- 2018 "第 50 個展覽——七棵樹的五年"，星空間，北京
- "忽然一夏"，星空間，北京
- "是我? DNA 檢測技術在當代藝術展覽中的一次應用，2018 紹興國際文化產業論壇主題藝術展"，蘭亭安麓，紹興
- "步履不停，LAL LAL 牧場駐留展"，墨爾本，澳大利亞
- 2017 "雨滴的閱讀——西部藝術家文獻展"，銀川當代美術館，銀川

- 2016 "互滲-共生：中國當代藝術的本土化實踐展"，上海油畫雕塑院美術館，上海
 "中國私語——烏利·希克收藏展"，伯恩美術館，伯恩，瑞士
 "第六屆未來大明星"，罐子書屋，臺北
- 2015 "她們：國際女性藝術特展"，龍美術館（西岸館），上海
 "繪畫的故事——今格藝術中心開幕展"，今格藝術中心，北京
 "目光所及——後金融危機時代的中國新藝術"，"美麗新世界"2015 第二屆南京國際美術展，南京國際展覽中心，南京
 "肯定不對，但就這樣吧"，尤倫斯藝術商店，北京
 "目光所及——後金融危機時代的中國新繪畫"，保利香港藝術空間，香港；泰勒基金會，巴黎，法國
 "越·界——時尚藝術展"，保利香港藝術空間，香港
- 2014 "目光所及——後金融危機時代的中國新繪畫"，保利藝術博物館，北京
 "日常之名——中國當代藝術中的日常話語及觀念生成"，藍頂美術館，成都，四川
 "開今·借古——龍美術館（西岸館）開館大展"，龍美術館（西岸館），上海，中國 亞洲不安之旅 2014，星空間，北京
- 2013 "時代的肖像——當代藝術 30 年"，上海當代藝術博物館，上海
 "亞洲不安之旅 III"，罐子茶書屋，臺北
 "MIRROR AND SHADOW"，中國當代藝術展，印尼國家美術館，雅加達，印尼
- 2012 "自旋——新世界的十年"，今日美術館，北京
 "解禁之後——新一代的性與愛"，時態空間，北京
 "開放的肖像"，上海民生美術館，上海
- 2011 "破曉"，阿拉裡奧，天安，韓國
 "山水畫：無聲的詩歌？中國當代藝術中的風景畫——源於希客收藏的作品"，盧塞恩美術館，盧塞恩，瑞士
- 2010 "時代的鏡子"，谷公館，臺北
 "自我畫像：女性藝術在中國(1920—2010)"，中央美術學院美術館，北京
 "書寫——第一屆南京雙年展"，江蘇省美術館，南京
 "Franks - Suss收藏展"，薩奇畫廊，倫敦，英國
 "民生現代美術館開幕展——中國當代藝術三十年歷程"，民生現代美術館，上海
 "改造歷史：2000-2009年的中國新藝術"，國家會議中心，北京
- 2009 "China: the Contemporary rebirth"，Palazzo Reale，米蘭
 "失樂園"，方音空間，北京
- 2008 "左手右手——當代藝術中的伴侶"，上海當代藝術館，上海
 "找自己"，上海民生當代藝術中心，上海
 "第二屆上海當代藝術館文獻展：夢蝶"，上海當代藝術館，上海
 "自由中國——BSI 瑞士基金會藏品展"，盧加諾，瑞士
 "面對現實——當代藝術選展"，中國美術館，北京
- 2007 "中國"，維也納當代藝術博物館，維也納
 "你的觀點，我的故事"，柏林
 "陳可,李繼開,韋嘉"，Thomas Erben畫廊，紐約

- "浮游—中國藝術新一代"，韓國國立現代美術館，首爾
"從西南出發--西南當代藝術展 1985—2007"，廣東美術館，廣東
"酸酸甜甜的一代"，Mannheimer Kunstverein，德國
- 2006 "壞孩子的天空"，星空間，北京
"原創：動漫美學新世紀展"，上海當代藝術館，上海
"超驗的中國"，阿拉里奧畫廊，北京
"新介面——UP 一代登陸展"，紅橋畫廊/劉海粟美術館，上海
- 2005 "下一站，卡通嗎？"，深圳何香凝美術館/星空間，深圳/北京
"未來考古學"，南京博物院，南京
"景觀：世紀與天堂-第二屆成都雙年展"，成都世紀城，成都
"自我造局"，上海證大現代藝術館，上海

收藏

- Franks-Suss 收藏，倫敦，英國
BSI 瑞士基金會
Sigg Collection，盧塞恩，瑞士
Lorenzo Sassoli de Bianchi，義大利
余德耀美術館，中國
龍美術館，中國
白兔美術館，澳大利亞
深圳美術館，深圳，中國
民生美術館收藏，上海，中國