

艾珠·克利絲汀

1973 年出生於印尼，1997 年畢業於萬隆技術學院版畫系，為印尼新生代藝術家中的佼佼者。目前工作、生活於日惹(Yogyakarta)與萬隆(Bandung)。作品反映了印尼新一代的藝術語言，繪畫上的成熟度同時可以與國際繪畫接軌，也同時看到新一代印尼藝術家在自己傳統與信仰的基礎上，創造屬於自己的藝術語言。近年來在東南亞與拍賣市場深受矚目的艾珠，如果翻開資料，其實早在多年前即開始穩定創作。艾珠的色塊的使用或許是她最迷人的地方，具有詩意，也有一種色彩本身的視覺上的飽和度的變化，並蘊含深刻的人文深度與廣度。艾珠·克利絲汀在亞洲與國際的展覽經驗豐富。2012 年，艾珠在谷公館舉辦「人跡稀少之徑」個展，並於國美館「未來通行證」群展中展出其大尺寸創作。2012 年的台北畫廊博覽會，谷公館展位展出的艾珠作品，也廣受國內外藏家的詢問與歡迎。

艾珠目前生活與工作於萬隆。

教育

1997 畢業於萬隆技術學院版畫系

個展

- 2013 “Myriad of 'paste'” , Ota Fine Arts, 日本
- 2012 “The Path Less Found” , 谷公館, 台北, 台灣
- 2011 “The Famous One from Lucas” , The 3th Floor Hermes Gallery, 新加坡
- 2010 “Symmetrical Sanctuary” , SIGIart Gallery, 雅加達, 印尼
“Lama Sabachthani Club” , Lawangwangi, 萬隆, 印尼
- 2009 “Panorama without Distance” , 香港畫廊博覽會, 香港會展中心, 香港
“Eating Excess” , Singapore Tyler Print Institute, 新加坡
- 2008 “Interiority of Hope” , Emmitan Gallery, 泗水, 印尼
“Wall Prison (Part Two)” , Scope Miami Art Fair, 邁阿密
- 2007 “Silent Supper” , Ark Galerie, 雅加達, 印尼
- 2006 “Eksekusi Ego” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- 2003 “Reach Me” , Cemeti Art House, 日惹, 印尼
“Aku/ Kau/ Uak” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- 2002 “At The Day of German Unity” , Germany Embassy, 雅加達, 印尼
- 2001 “Buka Untuk Melihat” , RedPoint Gallery, 萬隆, 印尼

聯展

- 2012 “Future Pass” , 國立美術館, 台中, 台灣
“the Asia Pacific Breweries Foundation Signature Art Prize 2011 Finalists Exhibition” , 新加坡美術館, 新加坡
“Migration” , Ardnt Gallery, 悉尼, 澳大利亞
- 2011 “Closing the Gap; Indonesian Art Today” , Melbourne International Fine Art, Melbourne, 維多利

亞,

澳大利亞

“Group exhibition” , Ota Fine Arts, 日本

“Sin City” , National Gallery, 雅加達, 印尼

“Future Pass” , Fondazione Claudio Buziol, 威尼斯, 義大利

“Wereldmuseum” , 鹿特丹, 荷蘭

“Indonesian Eye” , Ciputra Artpreneurship Gallery, 雅加達, 印尼

Saatchi Gallery, 倫敦, 英國

“Homo Ludens 2” , Emmitan Gallery, 泗水, 印尼

“ArtJOG 11” , Taman Budaya Jogja, 日惹, 印尼

2010 “Art Paris” , Grand Palais- Champs Elysées, 巴黎, 法國

“ Shanghai Contemporary 2010” , 上海, 中國

“Korea International Art Fair” , 首爾, 韓國

2009 “Bandung Art Now” , National Gallery, 雅加達, 印尼

“Enam Pekan Perempuan” , Salihara Gallery, 雅加達, 印尼

“Awareness” , Canvas International Art, 荷蘭

“Indonesia Contemporary Drawing” , National Gallery, 雅加達, 印尼

2008 “International Print Talk: From the Dark Background of Etchings” , Ark Galerie, 雅加達, 印尼

“CIGE 2008” , China World Trade Centre, 北京, 中國

“Expose # 1- A Presentation of Indonesian Contemporary Art by Deutsche Bank & Nadi Gallery” ,
Four Seasons Hotel, 雅加達, 印尼

“Manifesto” , National Gallery, 雅加達, 印尼

“E-motion” , National Gallery, 雅加達, 印尼

“180 x 180” , One Gallery, 雅加達, 印尼

“Hello Print!” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼

“A Decade of Dedication: Ten Years Revisited” , Selasar Sunaryo Art Space, 萬隆, 印尼

“Shanghai Contemporary 2008” , 上海, 中國

2007 “Indonesian Contemporary Art Now” , Nadi Gallery, 雅加達, 印尼

“China International Gallery Exposition 2007” , China World Trade Centre, 北京, 中國

“Anti Aging” , Gaya Art Space Gallery, 巴厘島, 印尼

“Intimate Distance” , Indonesian Women Artists, National Gallery, 雅加達, 印尼

“Conscience Celebrated” , Gandaria Heights, 雅加達, 印尼

“Shanghai Contemporary 2007” , Main Fountain Square, Shanghai Exhibition Center , 日惹, 印
尼

“Art Singapore 2007” , The Contemporary Asian Art Fair, Suntec City, 新加坡.

“The 22nd Asian International Art Exhibition” , Selasar Sunaryo Art Space, 萬隆, 印尼

“Petisi Bandung” , Langgeng Gallery, 馬格朗, 印尼

“Kuota 2007” , National Gallery, 雅加達, 印尼

2006 “Jejak dalam Jejak” , Goethe House, Goethe Institut, 雅加達, 印尼

“China International Gallery Exposition” , China World Trade Center, 北京, 中國

- “Langgeng Contemporary Art Festival 2006” , Langgeng Gallery, 馬格朗, 印尼
- 2005 “Taboo and Transgression in Contemporary Indonesian Art” , Johnson Museum, Cornell University, 紐約, 美國
- “The Beppu Asia Biennale of Contemporary Art” , Beppu Art Museum, 大分, 日本
- “Tanda Kasih” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- “Jejak-Jejak Drawing” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- “21 th and Beyond” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- “Vision & Resonance” , Asian Civilization Museum, 新加坡
- “Petisi Bandung” , Langgeng Gallery, 馬格朗, 印尼
- “Fragments-KII 13” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- 2004 “Persepsi dalam Vibrasi” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- “Sayap dalam Kata” , Studio Budaya Langgeng, 馬格朗, 印尼
- “K-ein Weg” , Kunstverein Vreden, 德國
- “Schoepingen zu Gast in Brauweiler” , 科隆, 德國
- “Bingkai Narasi Kecil-KII 12” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- “Equatorial Heat” , Shanghai Museum, 上海, 中國
- 2003 “Girl Talk” , Edwin's Gallery, 雅加達, 印尼
- “CP Open Biennale” , National Gallery, 雅加達, 印尼
- “The 6th Triennale Mondiale D’Estampes Petit Format” , Galerie d’Art Contemporain de Camalienes, 法國
- “Beijing International Art Biennale 2003” , China National Museum of Fine Art, 北京, 中國
- “The 18th Asian International Art Exhibition” , 香港藝術館, 香港
- “Kecil Itu Indah 11” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- “Passion: Etno-Identity” , The Indonesian Art Foundation (YSRI), 北京和上海, 中國
- 2002 “Bersatu dalam Rasa” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- “Dari Abstrak ke Metaphor” , Adira Gallery, 萬隆, 印尼
- “Temu Lintas Kosmologi Imaginasi Liar” , Studio Budaya Langgeng, 馬格朗, 印尼
- “READ” , British Council, 雅加達, 印尼
- “The 17th Asian International Art Exhibition” , Daejeon Municipal Museum of Art, 韓國
- “Kilasbalik” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- 2001 “Refleksi” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- “Sapopoe” , Bentara Budaya, 雅加達, 印尼
- “Perempuan, Diseminasi dan Makna Ruang” , National Gallery, 雅加達, 印尼
- “Printmaking in The Future” , Cemeti Art House, 雅加達, 印尼
- “Bias Batas” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- “Diluar Batas” , with Myriam Cathy, Griya Seni Popo Iskandar, 萬隆, 印尼
- “Kecil Itu Indah” , Edwin’ s Gallery, 雅加達, 印尼
- “Bandung Art Events” , Selasar Sunaryo, 萬隆, 印尼
- “Art Singapore, The World’ s First Fair for Contemporary Asian Arts” , Singapore International Convention and Exhibition Centre, 新加坡

- “Philip Morris 2001” , National Gallery, 雅加達, 印尼
- 2000 “Relativities 4th, British International Miniature Prints Exhibition”, Bankside Gallery, London, UK
- “Workshop and exhibition” with Eva Pietzcker, RedPoint Studio and Gallery, 萬隆, 印尼
- “Working with Prints” , workshop and Graphic exhibition with Masha Ryskin, RedPoint Studio and Gallery, 萬隆, 印尼
- “Setengah Abad Seni Grafis Indonesia” , Bentara Budaya Jakarta, 雅加達, 印尼
- “Perupa Muda Bandung” , Griya Seni Popo Iskandar, 萬隆, 印尼
- 1999 “Seni Grafis Indonesia 1999” , TIM Jakarta, 印尼
- “Biasahaja’ 99” , Pameran Seni Cetak Grafis 3 Kota, Bandung, Jakarta, 日惹, 印尼