

簡翊洪

1988 年出生於宜蘭，畢業於國立台北藝術大學美術學系碩士班，目前工作與生活往返於台北和宜蘭之間。獲 2014 台北美術獎優選、第一屆張光賓書畫獎。簡翊洪的創作以水墨媒材為主，其作品以簡單重複出現的全裸男性人物，以富於想像的幽默趣味勾勒出一個個情慾暗湧的中年與少年之愛。畫面構圖刻意近似或挪用傳統中國繪畫，以筆墨線條勾勒簡單的生活場景或誇張荒誕的場景，自我與情慾以一種精巧的姿態徜徉其中。簡翊洪以水墨輕重提按的技法，點到為止的隱然描繪，將自我情感的經驗溢注在男孩（自我投射）與叔叔（喜好的形象）的奇想劇場裡。

簡翊洪目前工作與生活於台北。

教育

- 2017 國立臺北藝術大學美術學系碩士畢業
- 2011 國立臺北藝術大學美術學系畢業

個展

- 2019 「AMOUR 好好戀愛」，谷公館，臺北
- 2016 「我們不要傷心了一城市裡的戀愛游擊」，谷公館，臺北
- 2015 「打死真的不再戀愛：Flying Like a Fairy, HO-YO Space」，臺南
- 2014 「男孩與叔叔，新樂園藝術空間」，臺北

聯展

- 2019 「歌唱帶電的身體」，卓納畫廊，香港
- 2018 「前程也許在遙遠的地方，離別也許不會在機場，只要你說出一個未來」，谷公館，臺北
- 2017 「熱帶氣旋」，關渡美術館，台北
- 「伏流·書寫」，台北市立美術館，台北
- 2016 「語境以及一瞬即逝的敏感產出」，羅東文化工場，宜蘭
- 2015 「2015 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心展覽一館，臺北
- 「愛愛的感覺」，游移美術館，臺北
- 「情慾大旅社」，伊日藝術台中空間，臺中
- 「普拉姆海德拉/簡翊洪」，谷公館，臺北
- 2014 「2014 臺北美術獎」，臺北市立美術館 地下二樓 D、E、F 展覽室，臺
- 「空氣鳳梨」，國立臺北藝術大學 地下美術館，臺北
- 「時光容器－滑世代的墨彩語境」，誠空間，臺北
- 2013 「逆齡回春工作室」，國立臺北藝術大學 美術系館，臺北
- 2012 「稍微向左一點」，國立臺北藝術大學 地下美術館，臺北
- 2011 「BETA CLASSIC」，國立臺北藝術大學 地下美術館，臺北
- 「波蘭醫生談翔翔的不適應」，國立臺北藝術大學 南北畫廊 八又二分之一，臺北

2009 「羞恥時期」, 國立臺北藝術大學 八又二分之一, 臺北

獲獎 / 補助 / 典藏 / 駐村

2016 第十屆龍顏藝術創作獎 獲獎

2015 作品「冬日進獻圖」、「你看金魚游, 卻忘了我」獲臺北市立美術館典藏
「金骨力工作室 x Ho-Yo Space-駐村計畫」, 臺南

2014 第一屆張光賓書畫獎 獲獎

2014 臺北美術獎 優選

臺北市文化局 103 年度藝文補助 美術創作類

2012 101 年度馬壽華國畫獎學金

2010 國立臺北藝術大學 99 年度美術學系系展 水墨類第三名

2008 97 年度宜蘭縣美展 優選